

Programm

D. Scarlatti (1685-1756)	Klaviersonate in E-Dur, K.380
G. F. Händel (1685-1759)	Arie, "Ombra mai fu" aus "Xerxes" Arie, "Piangerò la sorte mia" aus "Giulio Cesare"
C. Monteverdi (1567-1643)	Duett, "Pur ti miro" aus "L'incoronazione di Poppea"
W. A. Mozart (1756-1791)	"Rondo alla Turca" aus Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331 Arie, "S'altro che lacrime" aus "La clemenza di Tito" Duett, "Ah perdona al primo affetto" aus "La clemenza di Tito" Arie, "Voi, che sapete" aus "Le Nozze di Figaro"
P. I. Tschaikowski (1840-1893)	Duett, "Moi milenki družhok" aus "Pique Dame"
R. Strauss (1864-1949)	Duett, "Mir ist die Ehre wiederfahren" aus "Rosenkavalier"
	
C. Debussy (1862-1918)	"Claire de lune" aus "Suite bergamasque"
J. Massenet (1842-1912)	Arie, "Va! Laisse couler mes larmes!" aus "Werther" Arie, "Frère voyez...Du gai soleil" aus "Werther"
J. Offenbach (1819-1880)	Duett, "Barcarolle" aus "Hoffmanns Erzählungen"
C. Saint-Saëns (1835-1921)	Arie, "Mon cœur s'ouvre à ta voix" aus "Samson und Dalila"
V. Bellini (1801-1835)	Arie, "Ah, non credea mirarti" aus "Sonnambula" Duett, "Odi tu?" aus "I Capuleti e i Montecchi"



Maria Nazarova

Maria Nazarova studierte an der Russischen Akademie für Theaterkunst (GITIS) in Moskau Schauspiel und Gesang. Danach zog sie nach Österreich und 2013 absolvierte sie am Mozarteum Salzburg und an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien (MUK) ein Masterstudium. Seit 2015 ist sie Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper und hat viele Rollen auf der berühmtesten Bühne gesungen: Adele (Die Fledermaus), Adina (L'elisir d'amore), Musetta (La Boheme), Fiakermili (Arabella), Despina (Cosi fan tutte), Oscar (Un ballo in maschera), Sophie (Werther), Papagena (Die Zauberflöte) u.a. Außerdem ist sie am Bolschoi Theater, bei den Salzburger Festspielen, im Teatro alla Scala in Mailand, im Opera House of New National Theatre in Tokyo, in der Opera National de Lyon u.a. aufgetreten. In der Saison 2021/2022 debütiert Maria an der Staatsoper Stuttgart als Adele und in der Opera di Firenze (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino) als Najade (Ariadne auf Naxos). Im Sommer 2022 wird sie bei den Salzburger Festspielen wieder in der Zauberflöte als Papagena auftreten.

Yulia Savrasova

Yulia Savrasova hat neben zahlreichen gewonnenen Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben auch Engagements am Mariinski Theater und am staatlichen Akademischen Theater für Oper und Ballett in Kazan mit namhaften Dirigenten wie V.Gergiev, M.Güttler, M.Tatarnikov, R.Salavatov und T.Sokhiev gearbeitet. Sie sang u.a. am Marinskii Theater, an der Kazan Oper, an der De Nederlandse Oper (Amsterdam) sowie in der Sankt-Petersburger Philharmonie (Schostakovich Halle und Glinka Halle), der Rachmaninow Konzerthalle (Moskau), im Haus der Musik (Moskau), am Peking Poly Theater, an der Oper in Kairo, im Wiener Konzerthaus, im Theater Ariston (San-Remo) sowie am Schaljapin Opernfestival.

Vasilis Tsiatsianis

Vasilis Tsiatsianis hat als Pianist zahlreiche Konzerte, hauptsächlich als Lied-Begleiter, mit vielen bekannten Künstlern gegeben. Als Dirigent arbeitete er mit dem Northern Ballet aus Großbritannien zusammen, das ihn durch eine Reihe von Konzerten in große Säle des Vereinigten Königreichs führte. Ferner ist seine Zusammenarbeit mit dem Cairo S.O., mit der Akademie des Ensemble Modern – Frankfurt (DE), dem Orchester 1756 (A), dem Teatro Barocco (A), dem Ergon Ensemble (GR), dem Black Page Orchestra (A) und mit Jiangsu S.O. (China) zu nennen. Mit dem Österreichischen Ensemble „die reihe“ debütierte Vasilis Tsiatsianis 2013 als Dirigent im Wiener Musikverein.

Er ist in bedeutenden Konzertsälen in Wien (Musikverein, Radiokulturhaus), Leeds (Grand Theater), Cardiff (Opernhaus), Athen (Megaron Konzerthalle), Cairo und Alexandria (Opernhäuser), Wuppertal (Historische Stadthalle) sowie in Zagreb (Lisinski Konzertsaal) aufgetreten und nahm am Suså Festival 2013 in Næstved (Dänemark) und am Festival Alfonso Ortiz Tirado (Mexiko) teil. Seit 2017 ist er Dirigent der Johann Strauss Operette - Wien und seit 2019 auch deren musikalischer Leiter.

DER EUROPÄISCH-RUSSISCHE VEREIN FÜR INTERNATIONALE KOOPERATION

freundlich unterstützt von

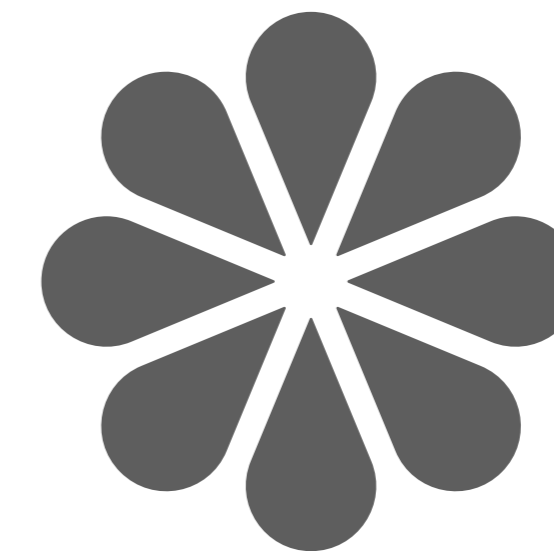
BANK AUSTRIA SALON

präsentiert:

KONZERTABEND

MIT OPERN-ARIEN UND DUETTEN

Maria Nazarova • Sopran
Yulia Savrasova • Mezzosopran
Vasilis Tsiatsianis • Klavier



Im Rahmen des Bank Austria Salons

Mo. 20.12.2021, 18:30 Uhr

BANK AUSTRIA SALON IM ALTEN RATHAUS

1010 WIEN, WIPPLINGERSTRASSE 8

